

Inmunidad de las comunidades: Historias sobre COVID El Peale, Baltimore | 2022

Whitney Frazier (00:00): ¿Qué le dices a la gente para convencerla de que se vacune? ¿Cuáles son tus palabras clave?

Joy Ross (00:16): Me acerco a ellos y les digo: "¿Te has puesto la vacuna COVID?"

Whitney Frazier (00:17): De acuerdo.

Joy Ross (00:17): Les gusta, "oh no".

Whitney Frazier (00:17): ¿No dices ni siquiera cómo saludar o como, tienes la inyección de COVID?

Joy Ross (00:20): Ellos dicen "no", y yo digo "en serio", y a partir de ahí empezamos la conversación. Porque "hola" es como una debilidad para la gente de Baltimore, ya que decir "hola" es una forma de decir, oh, ella no es de la ciudad. Siempre estoy saludando a la gente, pero si te presentas, que es lo que tienes que decir en Baltimore, parece que es más efectivo de lo esperado... Porque se sorprenden cuando dices hola.

Whitney Frazier (00:54): La gente no prefiere hablar, no le gusta la charla. Solo quieren ir al grano

Joy Ross (00:57): Correcto.

Whitney Frazier (00:58): Tal como lo deseas. De acuerdo. Así que les preguntas directamente, y luego si dicen, no, no lo he hecho. Estás como...

Joy Ross (01:07): ¿Qué esperas para hacerlo?

Whitney Frazier (01:09): Sí. ¿Qué estás esperando?

Joy Ross (01:12): ¿Si necesitas ayuda? ¿Podría, ya sabes lo que quiero decir? Como si les dijera que soy enfermera. Puedo ayudarte a conseguirlo, si eso es lo que querías. Como, "no, no, no lo quiero", y entonces yo soy como, "¿por qué, eres alérgico a ella?" Dígame que no quiere, y luego si entran en la historia de que nos están matando, entonces lo uso como si fuera un debate educativo, porque siempre estoy educando sobre la salud en las calles.

Whitney Frazier (01:38): Correcto.

Joy Ross (01:38): Así que es más fácil para mí para ir allí detrás, es como los chicos de drogas por aquí. sabes que ninguno de ellos ha sido vacunado, y yo quería saber que estoy a punto, ¿sabes qué? Tu te encuentras en un alto riesgo de infección aquí.

Whitney Frazier (01:55): Te relacionas con mucha gente.

Joy Ross (01:56): ¿Por qué [inaudible 00:01:57] vacunar? Ya sabes, dicen: "no, señorita Joy no tengo contacto con la gente" y esto y lo otro. Así que tuve que tocar el tema cuando dije lo de sus hijos y su familia. Cuando vas allí, es como una llamada de atención. Entonces, ellos han sido vacunados, ahora me han dicho que han sido vacunados.

Whitney Frazier (02:18): Vaya.

Joy Ross (02:19): ¿Lo sabes? Sí. Le dije a uno, lo llamo el anillo de plomo y él dice que no lo es. Pero creo que lo es. Le digo, "los chicos de enfrente no han sido vacunados". Él dice, "¿qué les pasa?" Le dije, "no lo sé". Le dije, "han sido vacunados". Él dijo, "oh sí". Le dije, "tienes que ir a hablar con ellos". Así que es tan casual, es gracioso, porque sienten que siempre están en guardia de todos modos, porque yo solía llamar a la policía en ellos tanto.

Whitney Frazier (02:53): Sí.

Joy Ross (02:53): Así que ahora me doy cuenta de que los pongo en peligro de muchas maneras.

Whitney Frazier (02:57): Oh, pero ahora tienes una especie de relación, en la que puedes hablar con ellos.

Joy Ross (03:02): Mm-hmm (afirmativo)

Whitney Frazier (03:02): Si. Eso es poderoso.

Joy Ross (03:06): Sí. No son tan francos al consumir sus drogas. Son discretos al respecto. Si veo gente extraña por aquí o merodeando, se lo hago saber. Se aseguran de que no haya nadie por aquí, porque no es seguro.

Whitney Frazier (03:28): Sí.

Joy Ross (03:29): Está llegando a casa, y los ciudadanos nos miran como si quisiéramos vendernos, y sabes qué. No lo hago, ya sabes

Whitney Frazier (03:43): ¿Cuántos años te tomó construir esa relación con ellos?

Joy Ross (03:47): Mm. No he dicho que empezara de forma difícil, porque yo llamaba a la policía todo el tiempo. Me molestaban mucho.

Whitney Frazier (03:59): Sí.

Joy Ross (03:59): Hice todo lo que pude para, por ejemplo, reducir el número de abejas en mi porche, o plantar plantas de lavanda o, ya sabes lo que quiero decir, que atraigan a las abejas.

Whitney Frazier (04:13): Sí.

Joy Ross (04:15): Ya sabes, así que finalmente, estaba sentada en el porche y escuchando a las abejas y simplemente comenzó una conexión magnética, ya sabes.

Whitney Frazier ([04:27](#)): Cuando se sentó...

Joy Ross ([04:30](#)): Cuando murió, vio a mi hija y me preguntó, trató de hablar con mi hija.

Whitney Frazier ([04:37](#)): Sí.

Joy Ross ([04:38](#)): Dijeron como, "ves a esa señora sentada ahí y la señorita Joy, no te va a dejar hablar con su hija". Así que entonces me burlé de vuelta. Dije, "si prometes dejar de vender drogas, tal vez pueda conectarte". Sí, claro. Así que, ¿sabes lo que quiero decir? Fueron pequeñas cosas como esas, que nos permitieron abrir nuevas puertas, ¿sabes lo que quiero decir?

Whitney Frazier ([04:59](#)): Sí.

Joy Ross ([05:00](#)): Y después de eso, solo empiezo a hablar con ellos directamente. Como ¿qué es lo que podemos hacer? Ya sabes, tenemos el martes de vuelta. Tenemos este programa, ese programa.

Whitney Frazier ([05:11](#)): Sí.

Joy Ross ([05:11](#)): Srta. Joy. De verdad, de verdad, no puedo trabajar por 8 USD la hora

Whitney Frazier ([05:15](#)): Sí.

Joy Ross ([05:16](#)): O, ya sabes.

Whitney Frazier ([05:17](#)): Sí.

Joy Ross ([05:17](#)): No puedo trabajar por el salario mínimo. Me dije: "Sí, pero ten en cuenta que cuando intentas conseguir un trabajo, parte de tus beneficios están en ese paquete de planes".

Whitney Frazier ([05:27](#)): Sí.

Joy Ross ([05:27](#)): " Así que la forma en que lo estás viendo, no es realmente 8 USD por hora, es tal vez como 10. Por lo que no se los ve mucho.

Whitney Frazier ([05:37](#)): Sí.

Joy Ross ([05:37](#)): Por lo tanto, el tener una educación...

Whitney Frazier ([05:40](#)): Correcto.

Joy Ross ([05:41](#)): De hecho, cuando llegué a casa del trabajo, puedo garantizar que tenía un enorme número de preguntas que tenía que hacer. Respuesta, ¿entiendes lo que quiero decir?

Whitney Frazier ([05:52](#)): Sí. Sí. Sí.

Joy Ross ([05:54](#)): Porque estaban esperando que volviera a casa.

Esta transcripción se envió el 11 de marzo de 2022

Whitney Frazier ([05:57](#)): Oh.

Joy Ross ([05:58](#)): Ya sabes, y me preparé para ir a trabajar por la mañana. ¿Sabes lo que quiero decir? Al contrario.