

Comunidades por la inmunidad: historias sobre la COVID The Peale, Baltimore | 2022

Paul Best (00:07): muy bien. En el espíritu de la tradición oral negra, me gustaría pedir permiso a los ancianos antes de avanzar. Gracias, mamá Deborah. También en el espíritu de la tradición negra, debo traer a mis ancestros a la sala. Y hoy quiero traer conmigo a mis ancestros que son narradores, artistas y educadores. Mi padre, Calvin [Best 00:00:35], mi tía, Valerie Harris, y mi primo Myron Keith Miller. Ahora, ya que todos quieren contar lo que sucedió cuando la COVID golpeó, yo estaba enseñando el octavo grado y cuando el director envió ese mensaje diciendo que la escuela se cerraba indefinidamente.

Paul Best (01:00): puse una olla de verduras. Y si sabes algo de verduras, tienes que hacerlas a fuego lento. Sabía que iba a estar en casa por un tiempo. Mientras no fuera mi cara, íbamos a resolver todo lo demás. Así que una vez que los verdes consiguieron ese agradable olor en la casa, supe que estaban listos. Me senté y me pregunté: "¿Qué va a pasar ahora?" Ahora, en swahili, hay un dicho llamado [idioma extranjero 00:01:32]. Y significa cómo están los niños. Y los guerreros maasai lo usan como saludo entre ellos. Y entienden que, aunque la mayoría de estos guerreros maasai ni siquiera tienen hijos ellos mismos, que no importa cuáles sean las luchas de la vida, no pueden eclipsar el bienestar de la próxima generación.

Paul Best (01:58): así que, hicimos un año entero de virtual y fue bueno. Y luego la escuela comenzó de nuevo el otoño de 2021. Y, recuerda que estos son niños de secundaria. Enseñar a los niños de la escuela secundaria, es la alegría del amor y el dolor, todo al mismo tiempo. Así que, en cierto modo, echaba de menos esta animación. Así que cuando entraron y corrieron unos hacia otros, chocando los cinco y los puños y poniéndose al día, había mucha alegría porque no se habían visto en mucho tiempo. Y luego había todas estas reglas. Ponte la mascarilla sobre la nariz, bajo la barbilla. Cuando estás comiendo, tienes que estar en silencio.

Paul Best (02:47): todos ustedes realmente no se lavaban las manos después de ir al baño, pero ahora también tienen que lavarse las manos antes de ir al baño. Limpias tu escritorio tres veces al día. Les limpias la pantalla dos veces al día y, lo más importante, te guardas las manos. Ahora todo estaba bien. Vi a la chica negra siendo genial, vi al chico negro alegre. Estaban haciendo su pequeña charla de garrapatas y su cadera rígida. ¿Y qué quieres decirle a Joe Byron? Sé [inaudible 00:03:19] todas esas cosas. Y era simplemente esta gran atmósfera de la alegría de estar de vuelta en el aula y luego llegó octubre.

Paul Best (03:29): y si sabes algo sobre estar en la educación en octubre, estaba oscuro cuando me fui a trabajar y estaba oscuro cuando volví y la hora había cambiado. Y hubo un cambio en mi aula, la cultura cayó en picada. Esos mismos chicos que eran mejores amigos y jugaban a pelearse ahora se peleaban de verdad. Esas mismas chicas que eran las mejores amigas de TikTok y hacían todas esas cosas alegres, ahora se odian. Las miradas, el acoso, la falta de respeto.

Paul Best (04:07): y tuve que sentarme con esto porque no estaba seguro de lo que estaba pasando. Porque eso sigue ocurriendo en la escuela secundaria de todos modos, pero sucedió que subió bastante de nivel y no me sentó bien. Así que en la enseñanza, en la pedagogía, tienen esta cosa llamada un

reinicio de la clase. Y cuando se hace un reinicio del aula, se sienta a todo el mundo porque la cultura se ha vuelto muy mala. Todo el mundo, tanto si ha participado como si no, tiene que sentarse y ¿se dan cuenta de lo que ha salido mal y cómo podemos arreglarlo?

Paul Best (04:41): ahora sé que se trata de estudiantes de secundaria y aunque les gusta enviar mensajes de texto y hablar por teléfono y por mensajería instantánea y todo lo demás, no estaban preparados para sacar sus sentimientos ante sus compañeros. Así que les dije: "escribe lo que te pasa. ¿Qué te pasa? ¿por qué te duele? no escribas tu nombre, ponlo en el papel, ponlo en la casilla. Yo soy el único que va a marcar la casilla". Así que una semana después voy a la casilla y pongo todas estas notas de votación en mi escritorio. Y escucho todas estas historias de dolor y decepción y sentimientos heridos. Y estábamos bien en línea cuando jugábamos a los videojuegos. Pero cuando llegamos a la escuela, actuó como si no me conociera.

Paul Best (05:25): ella era genial, era mi amiga antes de todo esto pero ya sabes, le gustaba esa chica que a mí no me gusta. No me gusta, así que como no me gusta ahora le gusta a ella, no me gusta ninguno de ellos. Y lo que escuché fue un montón de niños que estaban tratando de recuperar su posición social en su sociedad. Estaban luchando por volver a estar donde estaban un año y medio antes. Y tuve que pensar, me dije: "bien, ¿ahora qué puedo hacer con esto?" y siendo el profesor de historia, tuve que recordarme a mí mismo, "ahora espera, esto ha sucedido antes". Cuando una plaga golpeó a la gente y como que reinició todo. Así que los llevé de vuelta a los niños y abrí la lección.

Paul Best (06:16): yo estaba como, "bien, ahora todos ustedes aprendieron esto en el séptimo grado, pero vamos a recapitular esto. ¿Recuerdan esa cosa llamada feudalismo donde tenían todas estas personas en la cima? tenías al Papa, al rey, al sacerdote, y luego tenías a los caballeros y a los nobles y a las vasijas y en el fondo estaban estos campesinos. Y la peste bubónica golpeó. Y una cosa que sabemos acerca de una plaga, no le importa quién eres, cuánto dinero tienes y que eliminó a todo el mundo. Y el feudalismo fue lanzado al aire.

Paul Best (06:46): se produjo un reinicio. Ahora bien, les conté a estos niños acerca de este reinicio y cuando comencé a explicarles la historia, les dije: "bueno, había un montón de cosas malas que estaban sucediendo en Europa. Ahora decir la verdad, África estaba viviendo su mejor vida en este momento. El imperio [Mali y Sanka 00:07:04] iba muy bien, pero Europa necesitaba un reinicio. Y cuando el reinicio ocurrió, lo que sucedió fue este hermoso tema llamado el renacimiento. Donde de repente hubo un aumento del pensamiento para nuestras ventas, un aumento de la filosofía, un aumento del arte y un aumento de la religión y la fe y el ingenio y la ciencia. Fue hermoso".

Paul Best (07:29): y llegué a la conclusión, y se lo dije a mis hijos: "cuando leí esas cartas, no solo extrañaban estar juntos, sino que extrañaban la conexión. Estaban tratando de regresar a donde estaban. Pero había algo más que todos ustedes echaban de menos". Nuestros hijos olvidaron muchas de sus habilidades sociales. Nuestros hijos olvidaron cómo autorregularse. Por eso muchas cartas dicen: "me pegó, pensé que estaba jugando. Pero luego descubrí que era de verdad. Lo que me dijo fue gracioso la semana pasada, pero no lo es esta semana". Así que nuestros hijos habían perdido la capacidad de autorregularse, de hacer un cumplido, de decir por favor y dar las gracias. Era como si les estuviera enseñando a estar en cuarto grado de nuevo.

Paul Best (08:17): y pensé en el renacimiento. Y cuando por fin te pones al día con África y eres capaz de utilizar todas estas cosas hermosas que surgieron. Ahora, hay una cosa hermosa acerca de ser un

profesor de historia y un narrador. Conozco la historia, puedo contar la historia, pero aún mejor, sé lo que se necesita para cambiar la historia. Y a medida que avanzamos, tratando de resolver este asunto de la COVID 19, no nos olvidemos de los niños. Tenemos que volver a enseñarles cómo estar juntos de nuevo. Y mientras lo hacemos, necesitan nuestro amor, nuestra compasión y nuestra paciencia más que nunca para entender lo que se necesita para llevarse bien. Así que, dentro de unos años, cuando nos pregunten, [idioma extranjero 00:09:22] queremos decir que los niños están bien, digo yo. (Silencio.)